Ivan David Valderrama Corredor

Taller de la Película

1. ¿Según usted cuál es el sueño que tienen los protagonistas, qué necesidades afrontan, y cómo llevan a cabo una solución?

R/= Los protagonistas son alumnos que se conocen superficialmente entre ellos, la mayoría que saben de los demás es por rumores de las subdivisiones a las que pertenecen en el colegio, negros, asiáticos, blancos, latinos, etc…

La mayoría de los alumnos pertenecen a pandillas, viven en familias desintegradas o disfuncionales, han tenido contacto directo con las drogas, el sexo y la violencia.

A lo largo de la película vemos como los protagonistas tienen un cambio de mentalidad, incluso entre ellos mismos. Debido a que, gracias a la profesora, comienzan a ver que en el mundo que ellos viven, si existe la posibilidad de poder hacer un cambio.

En la clase comienzan a leer el diario de Zlata y tienen el sueño de traer a la escritora debido a que encuentran muchas similitudes con ella.

Por medio de varias actividades para recaudar fondos al final logran traer a la autora.

1. ¿Qué es para mí soñar?

R/= Soñar para mi es el proceso en el que uno entra en un estado de inspiración, en el cual se generan ideas.

1. ¿Cuál o cuáles son mis sueños?

R/= Actualmente mi sueño es graduarme de la universidad y poder hacer una maestría en el área de los videojuegos en Madrid.

A futuro me gustaría trabajar en una empresa como Ubisoft, que son los lobos del mercado de videojuegos y finalmente independizarme y crear mi propia empresa de videojuegos.

1. ¿Qué le da sentido a mi vida?

R/= Las metas que tengo propuestas a largo plazo, mi familia y amigos que conservo desde hace mucho tiempo.

1. ¿Cómo me proyecto en 10 años, en el ámbito profesional, social, familiar, afectivo?

R/= me proyecto con la maestría en videojuegos, trabajando para Ubisoft, con mi novia actual de esposa y quizás algún hijo. En este tiempo, me gustaría ayudarle a mi padre en la empresa, transformándola al punto de que no sea necesario que el esté a cargo a toda hora.

1. ¿Qué sueños tengo frente a la necesidad o problemática detectada para realizar mi trabajo de clase, ya sea en la universidad o en la ciudad?

R/= No comprendo la pregunta

1. Encuentre 4 características del emprendedor social en los protagonistas de la película. Ejemplifique de acuerdo a lo visto en clase.

R/=

Erin Gruwell

* Innovador: Debido a que la profesora decide enseñar en dicha escuela, porque los estudiantes nuevos, eran de estratos bajo.
* Ingeniosos: Debido a que la maestra se las ingenia para que los estudiantes decidan por ellos mismo estudiar e ir a clase, crea un método de enseñanza dinámico e integrativo.
* Buscan la escalabilidad: Debido a que el modelo de enseñanza propuesto por la profesora Erin, fue replicado en varias escuelas
* Toman riesgos: Como vemos en la película, ella decide poner en riesgo su empleo, su familia, su estabilidad económica por querer generar un cambio en los estudiantes.